Department of Higher Education

B.A. 1st Year Syllabus of Paper Theory 1

(Minor – 2 Credit)

Part A Introduction			
Program: Certificate	**Class`: B.A. 1st Year**	**Year: 2025**	**Session: 2025-26**
Subject: Drawing and Painting			
1	**Course Code**		
2	**Course Title**	**Indian Terracotta Art (paper1)**	
3	**Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)**	**Core Course**	
4	**Pre-requisite (if any)**	**To study this course, a student must be 12th pass, from any stream.**	
5	**Course Learning outcomes (CLO)**	This course will teach the students the glories of Indian culture and thus enhance their pride in their own country. This course will also enhance their intellectual and artistic attitudes. • Introduction to ancient Indian culture. • Knowledge of Art of Indian clay sculpture • Knowledge of Ancient Indian Granthas.	
6	**Credit Value**	**Theory 02**	
7	**Total Marks**	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:25
Part B- Content of the Course			

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P:
Total No. of Lectures 30 (per class 01 hours)

Unit	Topics	No. of Lectures
I.	• What is Terracotta Art. • History of Terracotta Art • Ancient Terracotta and it's journey • Harappan Terracotta art, Maurya , Shung, Gupta period **Activity –Local Terracotta market review report.**	**10**
II.	Various forms of Terracotta Art in India Terracotta art of different states – West Bengal, Bihar, Gujarat , Madhya Pradesh, Tamilnadu, Haryana, Rajasthan, Himachal Pradesh, Odissa, Jammu and Kashmir. **Activity – Create a clay sculpture according ancient time.**	**10**
III.	Main artists of Terracotta – K.G Subramanian, Manjunath Kamath, Kripal Singh Shekhawat,bArti Gupta, Nirmala Patwardhan. As a architecture Terracotta Art , art museum of Terracotta in M.P- Sanchi , Bhopal, Gwalior, Khajuraho. **Activity – Make a chart of Terracotta museum and artist also (Local level)** **Reference – Prehistoric remains.**	**10**

Keywords/Tags: Prehistoric Shung, Terracotta.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1- प्राचीन भारतीय मृण्मूर्ति कला – डॉ जगदीश प्रसाद

2- Terracotta art of Northern India – S.K.Srivastav

3- Art of Terracotta – Arputha Rani Sen Gupta

4- Indian Terracotta Art – O.C.Ganguli

5- Indian Terracotta Sculpture – Pratapaditya Pal

Suggestive digital platforms web link:

www.heritageuniversityofkerla.com
www.terracottagorakhpur.org

Suggested equivalent online courses: Coursera
Swayam

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	Class Test Assignment/Presentation /viva etc	10 10 10

Department of Higher Education

External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	**Section(A)** : 4 Very Short Questions (50 Words Each) **Section (B) :** 4 Short Questions (200 Words Each) **Section (C) :** Two Long Questions (500 Words Each)	04 x 02= 08 004× 08 = 32 02 x 15 = 30. Total 70
Any remarks/ suggestions:		

Department of Higher Education

बी. ए. प्रथम वर्ष सैद्धांतिक 1 (Minor – 2 Credit)

भाग अ - परिचय				
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र		कक्षा `: बी. ए. प्रथम वर्ष	वर्ष:: 2025	सत्र: 2025-26
विषय: चित्रकला				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय टैराकोटा कला **(**प्रश्न पत्र **1)**		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार **:**(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोरकोर्स		
4	पूर्वापेक्षा **(**Prerequisite**)** (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए**,** छात्रा ने कक्षा**12**वीं में किया हो। (सभी संकाय के छात्र एवम् छात्राएँ)		
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां **(**कोर्स	यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को भारत की प्राचीन संस्कृति से अवगत करा कर गौरव प्रदान करेगा। इस पाठ्यक्रम से उनका बौद्धिक और कलात्मक विकास होगा।		

	लर्निंग आउटकम) (**CLO)**	प्राचीन भारतीय संस्कृति का परिचय। • भारतीय मिट्टी की मूर्ति कला का ज्ञान • प्राचीन भारतीय ग्रन्थों का ज्ञान।	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक – 02	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 25

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:
कुल व्याख्यान – 30 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I.	टेराकोटा कला क्या है। · टेराकोटा कला का इतिहास · प्राचीन टेराकोटा और इसकी यात्रा · हड़प्पा टेराकोटा कला, मौर्य, शुंग, गुप्त काल **गतिविधि** – स्थानीय टेराकोटा बाजार समीक्षा रिपोर्ट	**10**
II.	भारत में टेराकोटा कला के विभिन्न रूप विभिन्न राज्यों की टेराकोटा कला – पश्चिम बंगाल, बिहार, गुजरात, मध्य प्रदेश, तमिलनाडु, हरियाणा, राजस्थान, हिमाचल प्रदेश, ओडिशा, जम्मू और कश्मीर। **गतिविधि –** प्राचीन समय के अनुसार मिट्टी की मूर्ति बनाएँ।	**10**
III.	टेराकोटा के मुख्य कलाकार - के.जी. सुब्रमण्यम, मंजूनाथ कामथ, कृपाल सिंह शेखावत, आरती गुप्ता, निर्मला पटवर्धन। एक वास्तुकला के रूप में टेराकोटा कला, मध्य प्रदेश में टेराकोटा के कला संग्रहालय - सांची, भोपाल, ग्वालियर, खजुराहो। **गतिविधि** - टेराकोटा संग्रहालय और कलाकार का चार्ट भी बनाएं (स्थानीय स्तर) **स**ंदर्भ - प्रागैतिहासिक अवशेष।	**10**
सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: प्रागैतिहासिक, शुंग, टैराकोटा।		

Department of Higher Education

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

2. **अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक**

Suggested Readings:

1- प्राचीन भारतीय मृण्मूर्ति कला – डॉ जगदीश प्रसाद

2- Terracotta art of Northern India – S.K.Srivastav

3- Art of Terracotta – Arputha Rani Sen Gupta

4- Indian Terracotta Art – O.C.Ganguli

5- Indian Terracotta Sculpture – Pratapaditya Pal

Suggestive digital platforms web link:

www.heritageuniversityofkerla.com

www.terracottagorakhpur.org

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम: Coursera

Swayam

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: **सतत व्यापक मूल्यांकन** (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)/viva etc	10 10 10 **कुल अंक :30**
आकलन : **विश्वविद्यालयीन परीक्षा**: समय- 03.00 घंटे	**अनुभाग (अ): 4 अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)** **अनुभाग (ब): 4 लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)** **अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)**	04 x 02= 08 4 x 08 = 32 02 x 15 = 30 **कुल अंक 70**

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Department of Higher Education